

「**NHK出版** やさしいビジネス英語 ベスト・セレクション」 (杉田 敏著)

ユーザーズガイド

ご注意

- (1) 本ソフトウェアに関する権利はカシオ計算機株式会社に帰属します。
本ソフトウェアにおけるデータの著作権は、「杉田 敏」「NHKサービスセンター」「NHK出版」に帰属します。
- (2) 本マニュアルの内容について万全を期して作成いたしましたが、万一ご不審な点や誤りなど、お気づきのことがありましたらご連絡ください。
- (3) 運用した結果の影響については、(2)項にかかわらず責任を負いかねますのでご了承ください。
- (4) 本マニュアルは、本機(CASSIOPEIA l'agenda)の基本的な操作(ボタン操作や画面上の操作など)をマスターされていることを前提に制作しております。
本機の基本操作については、付属の取扱説明書を参照してください。
- (5) 本書中に含まれている画面表示は、実際の画面とは若干異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

Microsoft®、Windows®、Windows NT®は米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。

NHK出版は株式会社 日本放送出版協会のことです。

各会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。

※この製品は株式会社 日本放送出版協会発行「CD BOOK NHK やさしいビジネス英語 ベスト・セレクション Vol.1」を基に製作されています。(「CD BOOK NHK やさしいビジネス英語 ベスト・セレクション Vol.2」の内容は収録されていません。)

© 1998 Satoshi Sugita

© 1998 NHK SERVICE CENTER, INC

© 1998 JAPAN BROADCAST PUBLISHING CO., LTD.

© Copyright 2003 CASIO COMPUTER CO.,LTD. All rights reserved.

目次

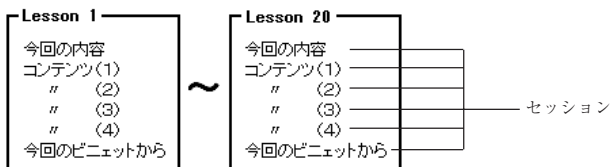
| | |
|---|----|
| ■ はじめに | 3 |
| 本ソフトの構成 | 3 |
| 本ソフトの主な機能 | 3 |
| ■ 本ソフトの開始 | 4 |
| 本ソフトを起動するには | 4 |
| 音量調節について | 5 |
| ■ 本ソフトの使いかた | 6 |
| 本ソフトの読み進め方と表示切り替えについて | 6 |
| 目次から各セッションに移動するには | 6 |
| Words and Idioms リスト一覧について | 7 |
| 学習履歴について | 7 |
| 学習履歴をクリアするには | 7 |
| セッション間で移動するには | 7 |
| セッション画面から目次に戻るには | 8 |
| テキスト表示を切り替えるには | 8 |
| フォントサイズを切り替えるには | 9 |
| 音声の再生機能 | 10 |
| 音声の再生について | 10 |
| センテンスカーソルを移動するには | 11 |
| 各種の再生操作 | 11 |
| 連続再生の設定 | 12 |
| 再生スピードを調節するには | 13 |
| 画面の表示をオフにするには(音声だけを聴く場合の節電モード) | 13 |
| サブセッション画面(Words & Phrases画面とVocabulary Building画面)を使う | 14 |
| Words and Idioms リスト一覧を使う | 15 |
| Words and Idioms リスト一覧を表示するには | 15 |
| Words and Idioms リスト一覧の操作 | 15 |
| ラインマーカーを使う | 16 |
| ラインマーカーを引くには | 16 |
| ラインマーカーを消すには | 16 |
| 単語帳を使う | 17 |
| 単語帳に単語を登録するには | 17 |
| 単語帳を見るには | 18 |
| 登録した単語を修正するには | 18 |
| 登録した単語を削除するには | 19 |
| セッション画面での本体カーソルボタンを使った操作について | 20 |
| 音声の停止中／ポーズ中の各種操作 | 20 |
| 音声の再生中の各種操作 | 21 |
| [ESC] ボタンの操作例 | 21 |
| 英和／和英辞典の参照について | 22 |

■はじめに

「NHK出版 やさしいビジネス英語 ベスト・セレクション」(以下「本ソフト」と呼びます)はNHKラジオで1991年10月から1996年3月まで放送された「やさしいビジネス英語」を基に編集された株式会社 日本放送出版協会発行「CD BOOK NHK やさしいビジネス英語 ベスト・セレクション Vol.1」(著者 杉田敏、CD製作 NHKサービスセンター)を基に制作されたソフトウェアです。

本ソフトの構成

本ソフトの20のLessonには、それぞれ6つの「セッション」が含まれており、全体としては以下のよう構成となっています。



※ 本ソフトでは、「セッション」とは1ページ分のデータ(スクロール表示することができる範囲全体)のことです。

それぞれのセッション内容は、以下の通りです。

| セッション | 内容 | 音声 | 英文 | 和文 |
|-----------------|---|----|----|----|
| 今回の内容 | 今回のLessonで登場する場面における、状況や背景の日本語による説明です。 | — | — | 解説 |
| コンテンツ (1) ~ (4) | 具体的なビジネスの場面を想定した、ビニエツ(短い場面)形式の本文です。ネイティブスピーカーによる音声データ付きで、音声はセンテンス単位で再生することが可能です。また、テキストを英和対訳表示したり、英文のみを表示することができます。 | ○ | ○ | 対訳 |
| 今回のビニエツから | ビニエツで扱った内容に関し、実際のビジネスの場で起こっている変化や現象等を加味しながら、日本語で解説しています。 | — | — | 解説 |

本ソフトの主な機能

英会話学習を行うための、さまざまな機能が用意されています。

- 目次からのジャンプと既読マーク(6ページ)

目次から各セッションへ、ダイレクトにジャンプすることができます。また、すでに開いたところのあるセッションが目次上で確認できるので、学習の進捗をチェックするのに役立ちます。

- 各種の音声再生機能(10ページ)

英文をセンテンス単位、セッション単位、Lesson単位、全Lesson単位で再生することができます。現在再生中のセンテンスには「センテンスカーソル」が表示されるので、どのセンテンスを再生中かが一目でわかります。また、1センテンスを繰り返し再生したり、再生するスピードを3段階で調節することもできます。

- ラインマーカー(16ページ)

参考書などにマーカーで線を引くのと同じ感覚で、テキストにラインマーカー(5色)を引いたり、文字を塗りつぶして隠すこともできます。また、一度引いたラインマーカーや塗りつぶしを解除することもできます。

- 単語帳(17ページ)

英単語とその訳をセットで登録することができる機能です。登録した単語は、訳とともに一覧または詳細表示することができます。

- 辞典の呼び出し(22ページ)


ジーニアス英和辞典／和英辞典を、本ソフトからも参照することができます。

■本ソフトの開始

本ソフトを起動するには

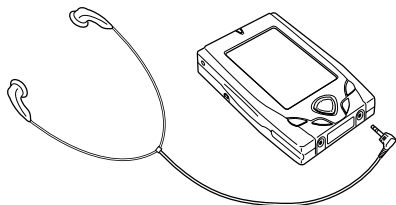
1. l'agendaの電源を切り、カードスロットにCFカードを挿入します。

- 自動的に電源が入ります。

2. トップメニューボタン()を押します。

- 専用メニュー画面が表示されます。

3. l'agendaにヘッドホンを接続します。



4. [NHK出版 やさしいビジネス英語 ベスト・セレクション]をタップします。

- はじめて開いた際には、本ソフトの目次画面が表示されます。2回目からは、前回終了したときの内容が自動的に表示されます。

- 目次から本編への移動のしかたや、英文のみ表示／和訳つき表示などの表示の切り替え方、音声の再生操作などについては、「本ソフトの使いかた」(6ページ)をご覧ください。

5. 終了するには、をタップします。


- 専用メニュー画面に戻ります。

ご注意

本ソフトを起動している時は、CFカードを絶対に抜かないでください。CFカードの抜き差しは、必ず本ソフトを終了し、電源をOFFにしてから行ってください。

音量調節について

音量は以下の手順で調節します。


1. 画面左下のアイコンをタップします。

- 以下のようなボリュームコントロール画面が表示されます。



2. スタイラスでスライダーを上下に移動して、音量を調節します。

- 「ミュートिंग」にチェックすると、チェックしている間は、無音状態になります。

3. ボリュームコントロール画面を閉じるには、をタップしてください。

■本ソフトの使いかた

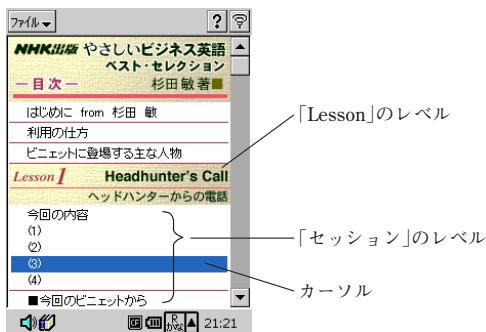
本ソフトの読み進め方と表示切り替えについて

ここでは、本ソフトの読み進め方や、英文・和訳の表示の切り替え方、フォントサイズの変更のしかたについて説明します。

目次から各セッションに移動するには

本ソフトの目次から、Lesson内の各セッション (3ページの「本ソフトの構成」を参照) に移動するには、次の操作を行います。

1. 4ページの手順に従って本ソフトを起動し、目次画面を表示します。
 - ・ 目次画面が表示されない場合は、ツールバーの[目次]をタップします。



2. l'agendaの上下カーソルボタンを押して、表示したいセッションの行にカーソルを移動します。
3. [OK]ボタンを押します。

メモ

- ・ 目次画面では、セッションの行をダブルタップすることで、そのセッションに移動することもできます。
- ・ 目次画面で「Lesson」のレベルをダブルタップしても、本文へは移動しません。また、l'agendaの上下カーソルボタンを押しても、カーソルは「Lesson」のレベルには移動しません。

Words and Idioms リスト一覧について

目次画面の最下行にある「Words and Idioms リスト一覧」の行にカーソルを移動して[OK]を押すか、この行をダブルタップすると、「Words and Idioms リスト一覧」画面が表示されます。詳しくは15ページの「Words and Idioms リスト一覧を使う」を参照してください。

学習履歴について

目次画面では、一度開いたセッションのタイトルが、オレンジ色の文字で表示されます(学習履歴機能)。この機能によって、どのセッションが学習済みか、目次画面を見ればわかります。

また学習履歴機能によって、2回目以降の本ソフトの起動時には、前回最後に表示したセッション画面に自動的に移動します。

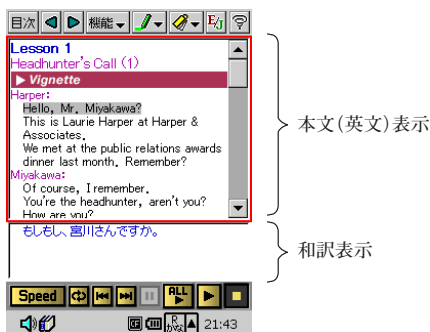
学習履歴をクリアするには

学習履歴をクリアするには、本ソフトの目次画面で[ファイル]→[履歴クリア]をタップします。この操作により、次のことが実行されます。

- ・ 学習履歴機能によってオレンジ色で表示されているセッションのタイトル文字が、すべて元の色に戻ります。
- ・ 学習履歴のクリア後、本文に移動せずに本ソフトを終了した場合は、次回の本ソフトの起動時に目次画面が表示されます(本ソフトの初回起動時と同様の動作となります)。

セッション間で移動するには

各セッションの画面は、例えば以下のように表示されます。



1ページの画面に表示されるのは、ひとつのセッションの範囲内です。画面をスクロールして最後まで読んだ後で次のセッションに移動したり、ひとつ前のセッションに戻るには、次の操作を行います。

| | |
|-------------------|--|
| 次のセッションに移動するには | [機能▼]→[次のセッションへジャンプ]をタップ (または▶をタップ) |
| ひとつ前のセッションに移動するには | [機能▼]→[前のセッションへジャンプ]をタップ (または◀をタップ) |

メモ

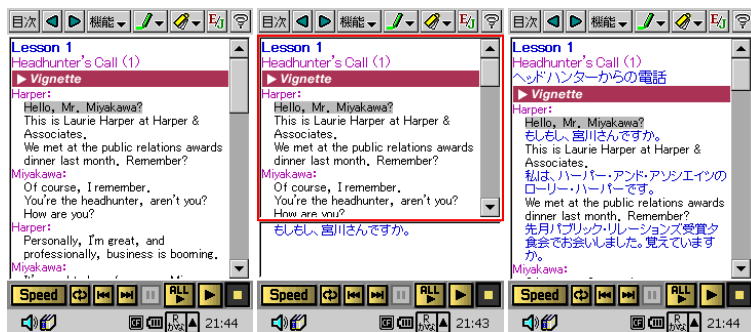
上の画面は「和訳つき表示」を選択している場合の画面例です。この他にも、英文のみを表示したり、英文と和文を併記表示することができます。詳しくは「テキスト表示を切り替えるには」(8ページ)を参照してください。

セッション画面から目次に戻るには

[機能▼]→[目次へ戻る]をタップするか、**目次**をタップしてください。

テキスト表示を切り替えるには

セッション画面の英文／和文のテキスト表示状態を、「英文のみ表示」、「和訳つき表示」、「英・和を並べて表示」の3種類から選択することができます。




英文のみ表示

和訳つき表示

英・和を並べて表示

- 表示を切り替えるには、[機能▼]→[テキスト表示]をタップして表示されるサブメニューから[英文のみ表示]／[和訳つき表示]／[英・和を並べて表示]のいずれかをタップしてください(タップした項目にチェックマークが付きます)。

- また、をタップするごとに、英文のみ表示→和訳つき表示→英・和を並べて表示→英文のみ表示．．．の順に表示を切り替えることができます。

メモ

和訳つき表示の場合は、上側が英文、下側が和訳の2画面に分割表示されます。音声の再生停止/一時停止中に、どちらかの画面内にある文字をドラッグし選択を行った場合、ドラッグを行った画面にフォーカスが移動し、操作対象になります。(左右カーソルボタンを押し移動することもできます)

ご注意

対訳データを持たない一部の画面では、テキストの表示を切り替えることはできません。

フォントサイズを切り替えるには

セッション画面に表示されているテキストのフォントサイズは、4通りから選択することができます。[機能▼]→[フォント]をタップして表示されるサブメニューから[特大]／[大]／[中]／[小]のいずれかをタップしてください(タップした項目にチェックマークが付きます)。

音声の再生機能

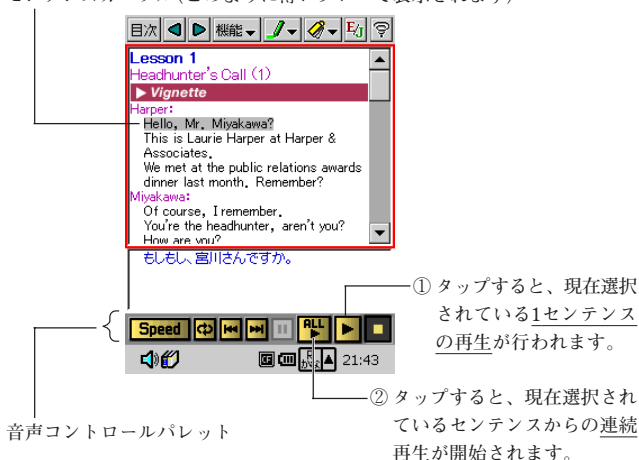
音声の再生について

- 音声の再生が可能なセッションでは、画面下部に「音声コントロールパレット」が表示されます。音声コントロールパレットを使って各種の再生操作を行います。
- 音声の再生は、次のいずれかが可能です。

- ① 選択した1センテンスの再生
- ② 選択したセンテンスからの連続再生

現在選択されているセンテンスには、以下のような「センテンスカーソル」が表示されます。センテンスカーソルを移動して、再生するセンテンスを選びます。

センテンスカーソル(このように薄いグレーで表示されます)



メモ





連続再生を行った場合、現在表示中のセッションの最後、現在のLessonの最後、または最終Lessonの最後までの、どこまで再生するかを設定することができます。詳しくは「連続再生の設定」(12ページ)を参照してください。

ご注意

ALL をタップし連続再生を行う場合、再生範囲や繰り返し再生の設定によっては不必要に長時間再生され、電池を消耗することがあります。

- 繰り返し再生をオンにしている状態(12ページの「各種の再生操作」を参照)で連続再生を開始すると、**ALL** をタップするなどの操作によって再生を停止するまで、再生が繰り返し行われます。再生したまま放置することのないよう、ご注意ください。
- 画面表示をオフにしている状態(13ページの「画面の表示をオフにするには」を参照)では、見た目には再生されているかどうか分かりませんので、より一層ご注意ください。

センテンスカーソルを移動するには

- 音声の再生中／一時停止中は、l'agenda本体の上下カーソルボタンを押すことで、前後のセンテンスにセンテンスカーソルを移動することができます。
- 音声コントロールパレットのをタップするとひとつ前のセンテンスに、をタップするとひとつ後のセンテンスに、センテンスカーソルが移動します。また、をタップではなく、長く押した場合はそのセッション内の先頭センテンスに、を長く押した場合は、そのセッション内の最終センテンスにセンテンスカーソルが移動します。
- センテンス上をダブルタップすることで、そのセンテンスにセンテンスカーソルを移動することができます。







メモ




センテンスをダブルタップしたときの再生の動作は、ダブルタップした時点でどのような再生が行われていたかによって異なります。

- 1センテンスの再生中にセンテンスをダブルタップした場合は、そのセンテンスの再生を行って再生が停止します。
- 連続再生中にセンテンスをダブルタップした場合は、ダブルタップしたセンテンスから連続再生が行われます。


各種の再生操作

再生操作は音声コントロールパレットを使って行います。各ボタンをタップすることで、以下のように動作します。

-  現在センテンスカーソルがある位置からの連続再生を開始します。
-  現在センテンスカーソルがある位置の1センテンスの再生を開始します。
-  再生中にタップすると、再生を停止します。
-  再生を一時停止(ポーズ)します。
-  ひとつ前のセンテンスにセンテンスカーソルを移動します。(長く押し続けることにより、セッションの先頭センテンスにセンテンスカーソルを移動します)
-  次のセンテンスにセンテンスカーソルを移動します。(長く押し続けることにより、セッションの最終センテンスにセンテンスカーソルを移動します)

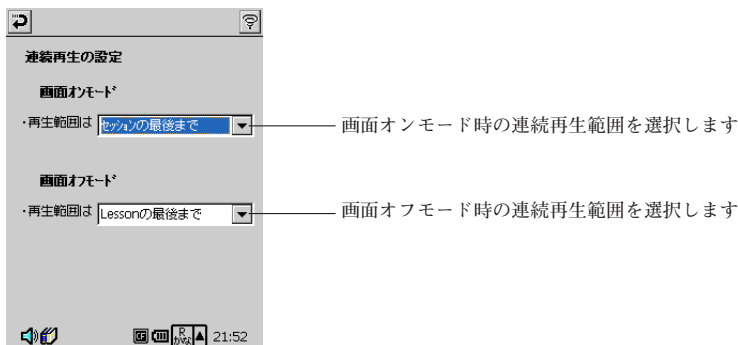
 タップすると、繰り返し再生のオン／オフを切り替えます。オフの場合は 、オンの場合はボタンが  のように表示されます。

連続再生の設定

 をタップして連続再生を開始した際に、どの範囲で再生を実行するかを設定することができます。設定は次の手順で行います。


1. [機能▼]→[音声]→[連続再生の設定]の順にタップします。

- 以下のような「連続再生の設定」ダイアログが表示されます。



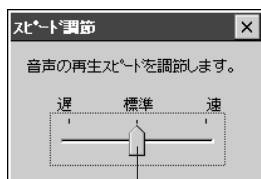
- 画面オンモード／画面オフモードについては、13ページの「画面の表示をオフにするには」を参照してください。
2. 画面オンモード時、画面オフモード時のそれぞれについて、連続再生範囲を選択します。
 - ダイアログ上の▼をタップすると表示されるドロップダウンリストから、希望する設定を選択してください。

| 選択項目 | 設定される連続再生の範囲 |
|-----------------|------------------------------------|
| セッションの最後まで | 連続再生を開始したセッションの最後まで |
| Lesson の最後まで | 連続再生を開始したセッションが含まれている Lesson の最後まで |
| 最終 Lesson の最後まで | Lesson20 の最後まで |


3. 設定を保存して元の画面に戻るには、 をタップします。

再生スピードを調節するには

Speed をタップすると表示されるスピード調節ダイアログで、再生スピードを3段階で調節することができます。再生スピードの調節は、再生中でも行うことができます。



希望のスピードを選択してください。

スピード調節ダイアログを閉じるには、 をタップしてください。

メモ

- ・「標準」以外の設定で再生を行った場合、声がこもった感じになるなどやや明瞭でなくなる場合があります。聞きづらい時は「標準」に設定してください。
- ・[機能▼]→[音声]→[スピード調節]を選択することにより、スピード調節ダイアログを表示することもできます。

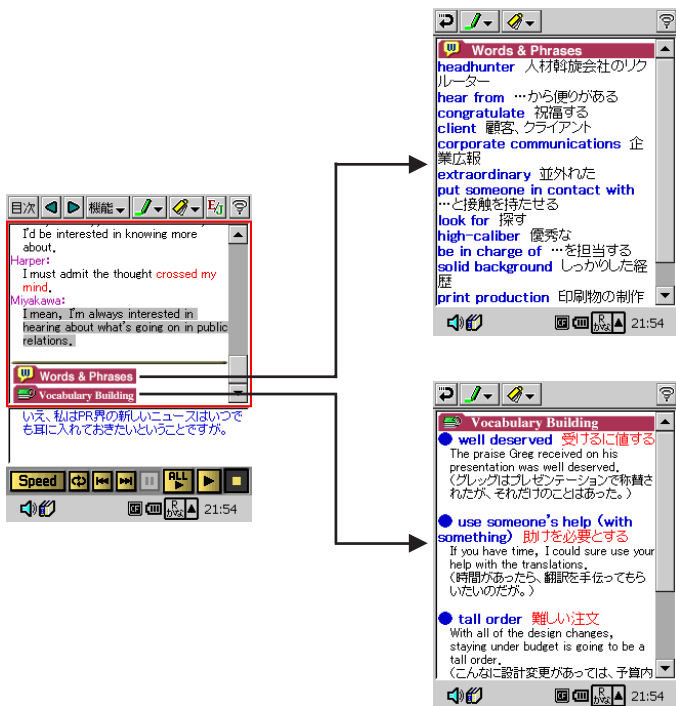
画面の表示をオフにするには(音声だけを聴く場合の節電モード)

バッテリーの消耗を軽減するために、再生中の「agenda」の画面表示を消すことができます。この状態を、「画面オフモード」と呼びます。(逆に、通常の画面表示状態のことを「画面オンモード」と呼びます。)

- ・画面オフモードにするには、音声の停止中／一時停止中に[機能▼]→[画面オフ]の順にタップします。その後、音声の再生操作を行うと画面表示が消えます。(再生中に設定した場合は、[機能▼]→[画面オフ]をタップすると同時に画面が消えます)
- ・画面オフモード中に[OK]ボタンまたは[ESC]ボタンを押した場合、再生を一時停止し画面表示がオンとなります。
- ・画面オフモードの設定は本ソフトの終了とともに解除されます。

サブセッション画面 (Words & Phrases画面とVocabulary Building画面) を使う

セッション画面上の本文中に以下のようなボタンがあった場合は、そのボタンをタップすることで、本文に関連した「サブセッション画面」を表示することができます。



サブセッション画面には次の2種類があります。

| 画面の種類 | 内容 |
|---------------------|----------------------------------|
| Words & Phrases | コンテンツに含まれている単語／フレーズについて解説しています。 |
| Vocabulary Building | コンテンツに含まれている重要な単語や熟語の意味と例文を示します。 |

メモ

各サブセッションから元のセッション画面に戻るには、 をタップしてください。

Words and Idioms リスト一覧を使う

「Words and Idioms リスト一覧」は、本ソフトのコンテンツに含まれている英単語・英熟語のアルファベット順一覧表です。英単語・英熟語に対する日本語訳を確認したり、その語が使用されている場所にジャンプすることができます。

Words and Idioms リスト一覧を表示するには

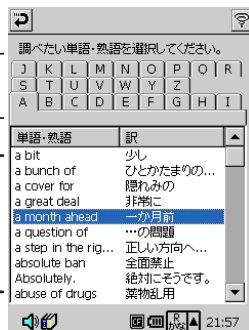
Words and Idioms リスト一覧は、目次画面またはセッション画面のいずれかから表示することができます。

- 目次画面から表示する場合
目次画面末尾の「Words and Idioms リスト一覧」の行にカーソルを移動して[OK]を押すか、「Words and Idioms リスト一覧」の行をダブルタップします。
- セッション画面から表示する場合
[機能▼]→[Words and Idioms リスト]の順にタップします。

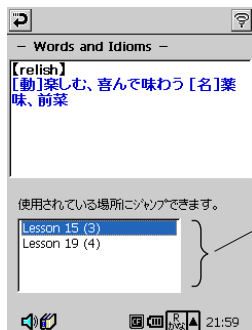
Words and Idioms リスト一覧の操作

Words and Idioms リスト一覧では、次の操作ができます。

- いずれかのタブをタップすると、タップしたアルファベットから始まる英単語・英熟語の一覧が表示されます。
- l'agendaの上下カーソルボタンを押してカーソルを移動し[OK]を押すか、リスト上の語をダブルタップすると、次ページのようなデータ画面が表示されます。




Words and Idioms データ画面



Words and Idiomsデータ画面

• 英単語・英熟語と、その訳の全文が表示されます。


• ダブルタップすると、表示中の英単語または英熟語が使われているLessonのセンテンスに、直接ジャンプします。

- 各画面からひとつ前の画面に戻るには、 をタップしてください。


ラインマーカーを使う

セッション画面やサブセッション画面では、ラインマーカー(5色+隠す)を使って、テキスト上に線を引いたり塗りつぶす(隠す)ことができます。


ラインマーカーを引くには

1. ラインマーカーを引きたいテキストをドラッグして選択します。
2.  をタップすると表示されるドロップダウンメニューから、希望するマーカーの色(ピンク、グリーン、イエロー、ライトブルー、オレンジまたは隠す)を選びます。
 - 色(または隠す)を選ぶと同時に、手順1で選択したテキストにラインマーカーが引かれた(または塗りつぶした)状態になります。

ラインマーカーを消すには

1. すでにラインマーカーを引いてある部分のうち、ラインマーカーを消したい部分をドラッグして選択します。
2.  → [消す] をタップします。
 - 手順1で選択した範囲のラインマーカーが消えます。


メモ

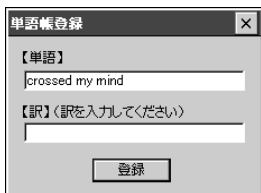
- セッション画面の場合のみ、 をタップする代わりに、[機能▼]→[ラインマーカー]をタップしても、同じ操作を行うことができます。
- 隠すを選択しラインマーカーを引いた場合、対象のテキストは塗りつぶされ見えなくなります。そのテキストにセンテンスカーソルを当てる、もしくはドラッグされている間はテキストが見えるようになります。

単語帳を使う

セッション画面やサブセッション画面で選択したテキストを、単語帳に登録することができます。覚えたい単語を記録しておくのに便利です。

単語帳に単語を登録するには

- セッション画面(またはサブセッション画面)で、単語帳に登録したいテキストをドラッグして選択します。
-  → [単語帳に登録] をタップします。
 - 以下のようなダイアログが表示されます。



単語帳登録

【単語】
crossed my mind

【訳】(訳を入力してください)

登録

- 訳を入力し、[登録]をタップします。

メモ

- 登録できるのは、単語と訳共に127文字までです。
- 画面で使用されている文字の一部(発音記号等)には、ドラッグで選択を行っても登録画面に正しく表示できないものがあります。
- 手順1でのテキスト選択をせず、手順2を行った場合は単語・訳共に未入力状態で登録画面が表示されます。
- 単語帳一覧画面で、[新規]をタップした場合も単語・訳共に未入力状態で登録画面が表示されます。
- 単語欄が未入力の場合は登録できません。
- 単語・訳共に半角カタカナを入力できますが、登録後は全角カタカナとして扱われます。

単語帳を見るには

単語帳には、登録した語を一覧表示する「単語帳一覧画面」と、1語の英単語および訳を表示する「詳細画面」があります。

1.  → 「単語帳一覧」をタップします。

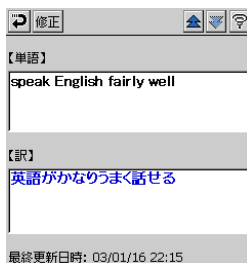
- 単語帳一覧画面が表示されます。



| 単語 | 訳 | 日付 |
|------------------|---------|-----------|
| a tall order | 難しい注文 | 03/01/... |
| corporate P... | 企業PR部門 | 03/01/... |
| crossed my ... | 思い浮かぶ | 03/01/... |
| print produc... | 印刷物制作 | 03/01/... |
| public relati... | PR業界 | 03/01/... |
| speak Englis... | 英語がか... | 03/01/... |

2. 特定の語を表示するには、Pagendaの上下カーソルボタンを押してカーソルを移動し[OK]を押すか、リスト上の語をダブルタップします。

- 単語帳の詳細画面が表示されます。



修正


【単語】

speak English fairly well

【訳】


英語がかなりうまく話せる

最終更新日時: 03/01/16 22:15


3. 単語帳一覧画面に戻るには、 をタップします。

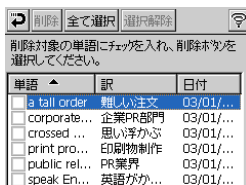
登録した単語を修正するには


1. 上記の「単語帳を見るには」の手順2までの操作を行い、登録内容を修正したい単語の詳細画面を表示します。
2. 「修正」をタップします。
 - 単語の初期登録時と同様のダイアログが表示されます。
3. 「単語」および「訳」の各欄の必要な部分を修正します。

4. [登録]をタップします。
 - 詳細画面に表示中の内容が、修正した内容に置き換わります。
5. 単語帳一覧画面に戻るには、をタップします。

登録した単語を削除するには

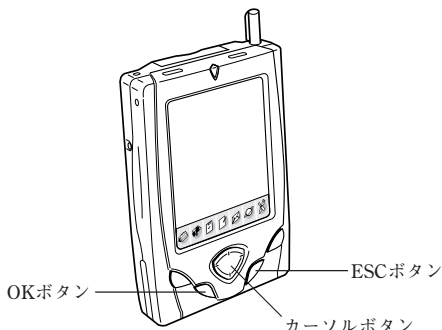
1.  → [単語帳一覧]をタップして、単語帳一覧画面を表示します。
2. [削除モード]をタップします。
 - 以下のような削除モード画面に切り替わります。



3. 削除したい語の左側のチェックボックスにチェックを付けます。
 - [全て選択]をタップすると、登録されているすべての単語にチェックを付けることができます。また、[選択解除]をタップすると、すべてのチェックが解除されます。
4. チェックを付けた単語を削除するには、[削除]をタップします。
 - 削除しない場合は、[削除]をタップせずに、手順5に進んでください。
5. 削除モードを解除して、通常の単語帳一覧画面に戻るには、をタップします。

セッション画面での本体カーソルボタンを使った操作について


セッション画面でのほとんどの操作は、l'agenda本体のカーソルボタンとOKボタン、ESCボタンを使って行なうこともできます。各ボタンでできる操作は、音声の停止中(ポーズ中含む)の場合と、音声の再生中の場合とで異なります。



メモ

目次画面上での本体ボタンを使った操作については、「目次から各セッションに移動するには」(6ページ)を参照してください。

音声の停止中／ポーズ中の各種操作

- 上下カーソルボタン 停止中は、セッション画面をスクロールすることができます。ポーズ中はセンテンスカーソルを、ひとつ前のセンテンス／次のセンテンスに移動することができます。
- 左右カーソルボタン 和訳つき表示の場合に、英文画面または和訳画面のどちらを操作対象とするかを切り替えることができます。ボタンを押すごとに、英文画面側と和訳画面側の間でフォーカスが移動します。和訳つき表示以外の場合は、このボタンは使いません。
- [OK]ボタン 停止中に押した場合は、 ボタンと同じ働きをします(11ページ)。ポーズ中に押した場合は、ポーズ位置から再生が再開されます。
- [ESC]ボタン [機能▼]メニューが表示されます。メニューの表示中は、上下カーソルを使ってメニュー項目を選択し、[OK]ボタンを押して実行することができます。「[ESC]ボタンの操作例」(21ページ)を参照してください。

音声の再生中の各種操作

上下カーソルボタン センテンスカーソルをひとつ前／次のセンテンスに移動して再生を行います。

左右カーソルボタン 現在再生しているセンテンスの先頭からもう一度再生します。
ご注意：左右カーソルの操作タイミング等によりましては、再生を行うセンテンスが前後にずれる場合があります。その場合、上下カーソルボタンを操作しセンテンスカーソルを移動してください。


[OK] ボタン 再生を一時停止（ポーズ）します。



[ESC] ボタン 音声の停止中／ポーズ中の場合と同様です。（画面オフモードで再生中の動作に関しては、13ページを参照ください）

[ESC] ボタンの操作例

[ESC] ボタンを使って、セッション画面から目次へ戻る操作を例示します。

1. [ESC] ボタンを押します。
 - [機能▼] メニューが表示されます。
2. 下カーソルボタンを2回押します。
 - [機能▼] メニュー内の2番目にある[目次へ戻る]が反転表示となります。
3. [OK] ボタンを押します。
 - [目次へ戻る]が実行され、目次画面が表示されます。

タスクトレイの  アイコンをタップするだけで、CFカードに含まれている英和／和英辞典を引くことができます。

- ・ 本ソフトの画面上で、辞典で調べたい単語をドラッグして選択してから  をタップすると、選択した単語の訳が「辞典ウィンドウ」に表示されます。
- ・ 本ソフトの画面上で、何もテキストを選択していない状態で  をタップすると、「検索語入力ダイアログ」が表示され、自分で調べたい語を入力することができます。



検索語入力ダイアログ



辞典ウィンドウ

詳しくは、別冊の「ジーニアス英和辞典・和英辞典ユーザーズガイド」の「他のプログラムの利用中に辞典を引く」を参照してください。

本のお知らせ

『CD BOOK NHK やさしいビジネス英語 ベスト・セレクション Vol.1』



NHKラジオ「やさしいビジネス英語」の宮川輝行シリーズを2巻、各20レッスンにまとめました。ヘッドハンターからの電話／面接／ビジネスのエチケット／パーチャル・オフィスなど、ビジネス英語に最適。CD 2枚付きです。

- 著者：杉田敏
- 判型：A5判
- ページ数：224ページ 12cmCD2枚
- ISBN：4-14-039314-9
- 発行：NHK出版

書店でお求めになります。電話注文も可能です。03-3780-3339(月～金:午前9:30～午後5:30)。NHK出版ホームページからの注文もお受けできます。<http://www.nhk-book.co.jp/> 電話またはホームページからの注文の場合、送料がかかります。

CASIO®

カシオ計算機株式会社

〒151-8543 東京都渋谷区本町1-6-2

PN411812-001 MO0301-B Printed in Japan